

# B+W Portrait & Family Set

## Digitale Filter



Digitale Filter für Personen-  
und Innenaufnahmen



Jos. Schneider Optische Werke GmbH  
Ringstrasse 132 • D - 55543 Bad Kreuznach • Germany  
e-mail: [digifilter@schneiderkreuznach.com](mailto:digifilter@schneiderkreuznach.com)  
Internet: <http://www.schneiderkreuznach.com>  
Telefon: +49 (0) 671/ 796 47 30

OS X WIN XP WIN

### Kompatibilität:

**Windows** ® 98/ME/NT/2000/XP: Adobe ® Photoshop ® 5.5-7.0 und höher, Photoshop ® Elements, Corel ® Photo-Paint ® 11.

**Mac OS X:** Adobe ® Photoshop ® 7.0 und höher, Photoshop ® Elements 2.0, Corel ® Photo-Paint ® 11.

easy  
to  
use



# Inhalt

## Inhalt

### Einleitung:

B+W wird digital .....	4-5
------------------------	-----

### Installation:

Vor dem Start .....	6-7
---------------------	-----

### Button-Beschreibung:

HELP (Hilfe) .....	8
RESET (Zurücksetzen) .....	8
CANCEL (Abbrechen) .....	8
OK .....	8
Image Preview (Vorschau) .....	8
Quick 100% Preview (100%-Ansicht in der Vorschau) .....	9
Zoom .....	9

### Filterbeschreibung:

Black and White (cool) .....	10
Enhance Colors .....	11
Luna .....	12
Soft Focus .....	13
Summertime .....	14
Warming .....	15

### FAQ:

6 häufig gestellte Fragen .....	16-17
---------------------------------	-------

### Andere digitale B+W Produkte:

B+W Portrait & Family Set .....	18-19
---------------------------------	-------

### Kontakt:

So nehmen Sie Kontakt zu uns auf .....	20-21
--	-------

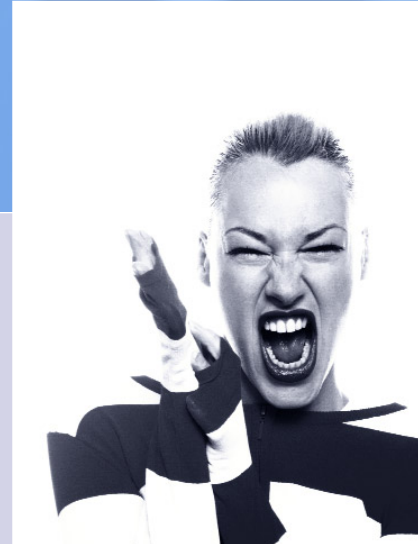
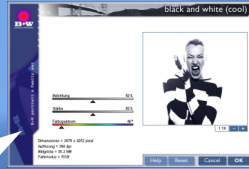
# Einleitung

## Einleitung

B+W wird digital

B+W ist weltweit als führender Hersteller von Filtern für Fotografie, Film- und Fernsehaufnahmen bekannt. Bei Profis und Einsteigern sind die preisgekrönten fotografischen Technologien des Unternehmens sehr verbreitet. Nun zeigt B+W seine Leistungsfähigkeit und sein Fortschrittsdenken auch in der Welt der digitalen Fotografie. Über 50 Jahre Erfahrung und hoch entwickelte Filtertechnologien stehen hinter einer digitalen Produktlinie, die dem guten Klang und dem hohen Anspruch des Namens B+W in jeder Hinsicht gerecht wird.

B+W Filter werden innerhalb Ihres Bildbearbeitungsprogramms angewendet - also nach der Aufnahme mit Ihrer Digitalkamera. So haben Sie die Wirkungsweise besonders genau unter Kontrolle.



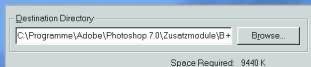
Black and White (cool)

# Installation

Vor dem Start

B+W Filter sind Plug-Ins für Adobe Photoshop, die in Programmen wie Adobe Photoshop, Photoshop Elements und anderen kompatiblen Bildbearbeitungsprogrammen installiert werden. Der folgende Abschnitt beschreibt den Installationsvorgang für Adobe Photoshop und Photoshop Elements. Bei anderen Bildbearbeitungsprogrammen, die für Plug-Ins kompatibel sind, verläuft die Installation oftmals gleich oder ähnlich.

Die B+W Filter installieren sich automatisch in Ihrer Bildbearbeitungssoftware. Bevor Sie mit der Installation beginnen, vergewissern Sie sich bitte, dass auf Ihrem Computer ein Bildbearbeitungsprogramm (z.B. Adobe Photoshop) eingerichtet ist. Stellen Sie außerdem sicher, dass dieses Programm geschlossen ist.



## Kompatibilität

B+W Filter sind Adobe Photoshop-kompatible Plug-Ins für Windows® 98 / ME / NT / 2000 / XP und Mac OS X.

Betriebssystem	Photoshop®	PS Elements	Corel Photo-Paint®
MacOS 7-9	--	--	--
MacOS X	7.0 und höher	2.0	11.0
Windows® 98/ ME/ NT/2000/ XP	5.5 - 7.0 und höher	1.0, 2.0	11.0

# Installation

Vor dem Start

Zur Installation der Filter legen Sie bitte die Programm-CD in Ihr Laufwerk ein. Wenn der Installationsvorgang dann nicht automatisch beginnt, klicken Sie auf das Setup-Icon (PC) oder das Install-Icon (Mac), die Sie beide auf der Programm-CD finden.

Zu Beginn der Installation werden Sie aufgefordert, den Zielort zu bestimmen, in dem Plug-Ins abgelegt werden müssen, um im Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms zu erscheinen. Wenn Sie Adobe Photoshop oder Photoshop Elements nutzen, findet der Installer den korrekten Zielort selbstständig. Falls Sie eine andere Bildbearbeitungssoftware anwenden, sehen Sie bitte im zugehörigen Handbuch nach, welches der richtige Zielordner für Plug-Ins ist.



Wenn der Installationsordner gefunden und in der Dialogbox eingegeben wurde, klicken Sie „Weiter“ (Next), um mit der Installation fortzufahren. Sobald die Installation beendet ist, schließen Sie den Installer und öffnen Sie Ihr Bildbearbeitungsprogramm. Dort können Sie nun auf die B+W Filter zugreifen.

## Die Filter aufrufen

Nach der Installation finden Sie die B+W Filter unter dem Filter- oder Plug-In-Menü Ihres Bildbearbeitungsprogramms. Adobe Photoshop oder Photoshop Elements zeigen sie unter dem Menüpunkt „Filter“. Um einen B+W Filter zu benutzen, wählen Sie ihn einfach aus dem Menü aus und beginnen Sie mit Ihren Bildkorrekturen.

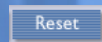
## Filter anwenden

B+W Filter bieten leicht verständliche Bedienelemente, mit denen Sie Ihre digitalen Fotos effektiv optimieren können. Beim Öffnen eines Filters erscheint eine Bedienoberfläche mit Schiebereglern, die Sie nach Wunsch einstellen. Jedesmal, wenn Sie einen Regler bewegen, sehen Sie in der Bildvorschau, wie sich das Foto verändert hat. Um eine Veränderung auf das Original anzuwenden, klicken Sie OK.

# Button-Beschreibung



**HELP (Hilfe)** - Der Hilfe-Button aktiviert das Softwarehandbuch für die B+W Filter im PDF-Format.



**RESET (Zurücksetzen)** - Der Reset-Button setzt die Werte der Schieberegler auf die Filtervoreinstellung zurück.



**CANCEL (Abbrechen)** - Mit Cancel brechen Sie die laufende Anwendung ab und das Dialogfenster wird geschlossen.



**OK** - Mit OK wenden Sie die aktuellen Filter-Einstellungen auf die Originalvorlage an. Danach sehen Sie das optimierte Foto wieder in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm.



1:19



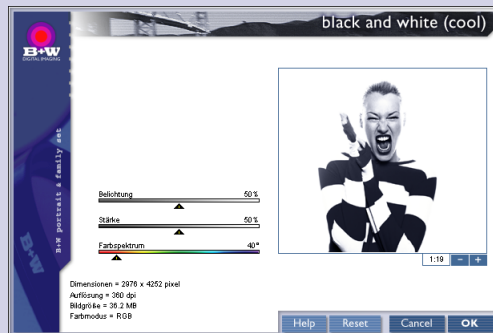
1:19



**Quick 100% Preview (100%-Ansicht in der Vorschau)** - Ein Klick in die Angabe der Größenverhältnisse stellt die Ansicht der Vorschau sofort auf 1:1 (100%).

**Zoom** - Sie können die Vorschau einzoomen, um einen bestimmten Teil des Fotos detailgenauer zu betrachten, oder auszoomen, um das gesamte Bild zu sehen.

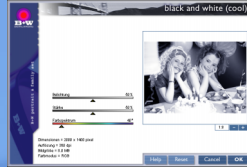
**Image Preview (Bildvorschau)** - Die Bildvorschau jedes Filters zeigt die Veränderungen im Foto, während Sie diese vornehmen. Dort können Sie Ihr Foto auch vor und nach der Filteranwendung ansehen und direkt vergleichen, bevor Sie den Filter auf das Original anwenden. Klicken Sie dazu auf das Foto in der Vorschau und halten Sie die Maustaste gedrückt. Das Foto ist nun im Originalzustand zu sehen. Sobald Sie die Maustaste wieder loslassen, erscheint erneut das per Filter veränderte Foto.



# Filterbeschreibung

## Filterbeschreibung

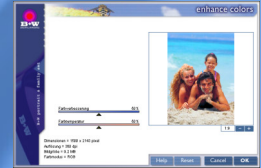
**Black and White (cool)** - Dieser Filter transformiert ein Farb- in ein Schwarzweißfoto von hoher Qualität und sorgt für eine kühle Bildstimmung. Mit dem Regler für die „Belichtung“ kontrollieren Sie die Helligkeit Ihres Fotos. Der Regler „Stärke“ intensiviert oder schwächt die Kontraste im Gesamtbild. Mit Hilfe des Reglers „Farbspektrum“ nehmen Sie Einfluss auf den Charakter der Schwarzweißumwandlung, indem Sie bestimmte Farben hervorheben, so dass diese anschließend in der Schwarzweißabstufung deutlicher zur Geltung kommen.



Black and White (cool)

**Enhance Colors** - Mit diesem Filter können Sie bestimmen, wie intensiv die Farben in einem Foto erscheinen sollen. Der Regler „Farbverbesserung“ sorgt für Auffrischung der Farben und der Regler „Farbtemperatur“ lässt die Farben nach Wunsch wärmer oder kühler erscheinen.

Eine warme Anmutung macht sich meist auf Portraits und Innenaufnahmen gut, während Außenaufnahmen in lebhaften Farben eine kühlere Anmutung vertragen. Der Filter eignet sich für Innen- wie Außenaufnahmen, Gruppenfotos und sogar für Nachtaufnahmen - also für fast jedes Foto.



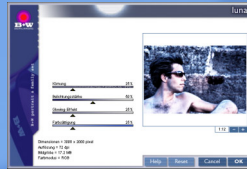
Enhance Colors

# Filterbeschreibung

## Filterbeschreibung

**Luna** - Der Filter Luna taucht Fotos in sanftes Mondlicht und erzielt damit eine künstlerische Anmutung. Der Regler „Körnung“ erhöht die fotografische Körnung eines Fotos nach Wunsch. Mit dem Regler für die „Belichtungsstärke“ hellen Sie das Bild auf. Der Regler „Glowing-Effekt“ wiederum bestimmt, wieviel Licht die Foto-Objekte abstrahlen. Ob das Foto farbig oder farbreduziert dargestellt werden soll, legen Sie mit dem Regler für die „Farbsättigung“ fest.

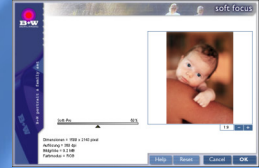
Stimmen Sie die Regler für Belichtungsstärke und Glowing-Effekt aufeinander ab, um die beste Lichtstimmung zu finden.



Luna

**Soft Focus** - Soft Focus eignet sich sehr gut zum fotografischen Weichzeichnen von Digitalfotos. Der Regler „Soft-Pro“ legt fest, wie stark die Weichzeichnung angewendet werden soll.

Der Filter beeinträchtigt die Bilddetails nicht, sondern setzt nur den Kontrast etwas herunter. Von professionellen Fotografen wird der Soft-Pro-Filter häufig benutzt, um Hauttöne wie die gesamte Stimmung in Portraits weicher erscheinen zu lassen. Um den natürlichen Effekt zu wahren und trotzdem ein sanftes Strahlen zu erreichen, sollten Sie eher niedrige Reglereinstellungen wählen.



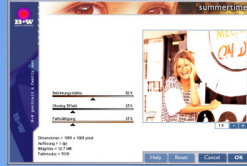
Soft Focus

# Filterbeschreibung

## Filterbeschreibung

**Summertime** - Dieser Filter bringt sommerliche, nostalgische Stimmung in Ihre Aufnahmen. Sie können das Licht stärker oder diffuser einstellen und die Farben optimieren. Der Regler „Belichtungsstärke“ gibt Ihnen Kontrolle über die Helligkeit des Fotos. Mit dem „Glowing-Effekt“-Regler legen Sie fest, wie viel Licht die Foto-Objekte auf ihre Umgebung abstrahlen sollen.

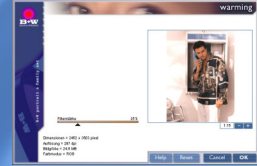
Der Regler „Farbsättigung“ bestimmt, wie intensiv die Fotofarben dargestellt werden. Wenn Sie für „Belichtungsstärke“ einen hohen Wert wählen und die Wirkung mit „Glowing-Effekt“ ausbalancieren, erhalten Sie besonders lichte, sonnendurchflutete Fotos.



Summertime

**Warming** - Der B+W Filter Warming wärmt die Bildfarben und optimiert sie auf ähnliche Weise, wie ein traditioneller Korrekturfilter vom Typ 81 vor Ihrer Kameralinse. Der Filter eignet sich ausgezeichnet zum Wärmen der Hauttöne und Farben in Portraitfotos, aber ebenso zur Verschönerung von Sonnenuntergängen und anderen Außenaufnahmen.

Um die Farben wärmer erscheinen zu lassen, schieben Sie den Regler für die „Filterstärke“ nach rechts. Der Filter behandelt jedes Bild unterschiedlich, um - je nach Farbe und Helligkeit des Bildes - das individuell beste Ergebnis zu erreichen.



Warming

# FAQ:

## 6 häufig gestellte Fragen

*Frage: Sobald ich versuche meine Filter zu installieren, fragt mich das Installationsprogramm nach meiner Seriennummer. Woher bekomme ich diese Nummer?*

*Antwort: Die Seriennummer für Ihre digitalen B+W Filter finden Sie auf der Registrierungskarte, die Sie mit dem Kauf der Software erhalten haben.*

*F: Ich habe die Filter installiert, aber sie erscheinen nicht in meinem Photoshop-Filtermenü. Was kann ich tun?*

*A: Vergewissern Sie sich, dass Ihr Plug-In-Ordner an der richtigen Stelle liegt. (Beispiel: In Photoshop 7.0 für Windows ist ein typischer Speicherort C:\Programme\Adobe\Photoshop 7.0\Zusatzmodule). Sehen Sie nach, ob die Filter in diesem oder einem entsprechenden Ordner Ihres Bildbearbeitungsprogramms installiert wurden.*

*F: Ich habe ein Foto geöffnet und möchte einen Filter darauf anwenden, aber die B+W Filter im Filtermenü werden nur grau dargestellt und können nicht aufgerufen werden. Was muss ich anders machen?*

*A: Ihr Bild ist vermutlich im 16 Bit pro Kanal Modus abgespeichert oder beinhaltet indizierte Farben. Um die Filter anwenden zu können, müssen Sie das Foto in den 8 Bit pro Kanal oder RGB-Farbmodus konvertieren. Wählen Sie dazu unter dem Menü "Image" (Bild) den Menüpunkt "Mode" (Modus) und wählen Sie RGB und den 8 Bit pro Kanal Modus.*

*F: Muss ich zur Installation meiner B+W Filter das zugehörige Installationsprogramm verwenden oder kann ich sie einfach auf meine Festplatte kopieren?*

*A: Damit Ihre Filter reibungslos arbeiten, müssen Sie das Installationsprogramm verwenden und dort Ihre Seriennummer eintragen. Verschieben Sie die Filter danach in keinen anderen Ordner, sonst können sie im Photoshop-Filtermenü nicht mehr aufgerufen und müssen erneut installiert werden.*

# FAQ:

## 6 häufig gestellte Fragen

*F: Wo erhalte ich technischen Support für die B+W Filter?*

*A: Registrierte Anwender von B+W Filtern erhalten technischen Support unter folgender Adresse:*

### **Europäische und internationale Kunden:**

Schicken Sie Ihre Fragen per E-Mail an [digifilter@schneiderkreuznach.com](mailto:digifilter@schneiderkreuznach.com) oder informieren Sie sich unter [www.schneiderkreuznach.com/filter/software\\_filter.htm](http://www.schneiderkreuznach.com/filter/software_filter.htm)

Telefon: +49 (0) 671/ 796 47 30  
9.30 Uhr - 17.00 Uhr

*F: Warum dauert es bei einigen Fotos so lange, bis der Filter für ein Foto berechnet ist?*

*A: Das Bild ist im Lab- oder CMYK-Modus, die beide lange Rechenzeiten benötigen. Konvertieren Sie es in den RGB-Farbmodus. Steuern Sie dazu in Photoshop unter dem Menü "Image" (Bild) den Menüpunkt "Mode" (Modus) an und wählen Sie RGB-Farbe und den 8 Bit pro Kanal Modus.*

# B+W Outdoor Set

Die B+W Outdoor-Filter optimieren digitale Außenaufnahmen. Mit wenigen Mausklicks können Sie in Ihren Fotos Himmelszenarien verschönern, Lichtverhältnisse verbessern, die Farben lebhafter gestalten und noch vieles mehr. Ob Urlaubsbilder, Landschaftsaufnahmen oder Naturfotografien – auch wenn Sie in der digitalen Bildbearbeitung unerfahren sind, werden Sie mit den B+W Filtern in kürzester Zeit beeindruckende Ergebnisse erzielen.

- Brighten
- Graduated Blue
- Graduated Neutral Density

- Polarizing Enhancer
- Summertime
- Warming



Brighten



Graduated Blue



Graduated Neutral Density

Der Filter Brighten verbessert die Lichtverhältnisse in kontrastarmen oder unterbelichteten Fotos.

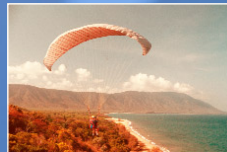
Dieser blaue Verlaufsfilter verschönert Fotoszenarien mit Himmel und Wasser, in denen Ihnen die blaue Farbe nicht intensiv genug erscheint.

Dieser Filter hilft bei Landschaftsaufnahmen, in denen der Hintergrund zu hell und der Vordergrund zu dunkel geraten ist.

B+W verfügt über 50 Jahre an Erfahrung und Wissen im Bereich der Fotografie - und bietet jetzt leistungsfähige Filter an, die Ihnen helfen, das Beste aus Ihren digitalen Aufnahmen zu machen.



Polarizing Enhancer



Summertime



Warming

Der Filter Polarizing Enhancer funktioniert ganz ähnlich wie ein traditioneller Polarisationsfilter. Er vertieft das Blau des Himmels und verbessert den Kontrast im gesamten Foto.

Summertime bringt sommerliche, nostalgische Stimmung in Ihre Aufnahmen. Sie können das Licht stärker oder diffuser einstellen und die Farben optimieren.

Der B+W Filter Warming wärmt die Bildfarben und optimiert sie auf ähnliche Weise, wie ein traditioneller Korrekturfilter vom Typ 81 vor Ihrer Kameralinse.

## Kontakt

*So nehmen Sie Kontakt zu uns auf:*

**Europäische und internationale Kunden:**

Jos. Schneider Optische Werke GmbH  
Ringstrasse 132 • D - 55543 Bad Kreuznach • Germany  
e-mail: [digifilter@schneiderkreuznach.com](mailto:digifilter@schneiderkreuznach.com)  
<http://www.schneiderkreuznach.com>

Telefon: +49 (0) 671/ 796 47 30  
9.30 Uhr - 17.00 Uhr